**Упражнение 1.** *Объясните значения заимствованных слов:*

андеграунд, апокалипсис, аскетизм, вандализм, вердикт, виньетка, дайджест, закамуфлировать, инкогнито, инстанция, кастинг, коалиция, коммюнике, лимит, маргинал, монография, ноу-хау, нувориш, пиетет, прайм-тайм, прерогатива, прецедент, репатриация, реферат, римейк, фатальный, фолиант, форзац, харизма, эйфория, электорат.

**Упражнение 2.** *Расставьте запятые перед союзами «и/или». Объясните их постановку / отсутствие.*

1. Собака, человек и кошка и сокол друг другу поклялись в дружбе вечной. 2. Я люблю эти темные ночи, эти звуки и клены и пруд. 3. Счастлив ученик и радуется учитель, если экзамен сдан на «отлично». 4. Когда наступает май, в лесу зацветает ландыш и в садах благоухает сирень. 5. Сумерки приближались и надо было торопиться. 6. Молодой месяц обливал лес и речку своим трепетным светом. 7. Север суров и покоряется только смелым людям. 8. Взошла луна и своим холодным таинственным светом озарила лес. 9. Далеко за Доном громоздились тучи и резали небо молнии. 10. Наташа была живее и красивее сестры и дядя надеялся хоть от нее дождаться внучат. 11. Вне ее любви для нее (Елены) ничего не существует и понятно, что после смерти Инсарова она должна была поехать непременно в Болгарию. 12. От Ивана Ивановича пахло свечным салом и кухонным дымом и это шло к нему. 13. Часто слезы безграничного счастья подступают к горлу и мне хочется сладко, вольно плакать. 14. У меня, как в мастерской, все, что нужно, под рукой: плоскогубцы и пила и топор и два сверла. 15. Онегин едет на бульвар и там гуляет на просторе. 16. Но разлюбил он наконец и брань и саблю и свинец. 17. Он уважать себя заставил и лучше выдумать не мог. 18. Прошла любовь, явилась муза и прояснился темный ум. 19. И устарела старина и старым бредит новизна. 20. Люблю я бешеную младость и тесноту и блеск и радость. 21. Верней нет места для признаний и для вручения письма. 22. В граненый ствол уходят пули и щелкнул первый раз курок. 23. А вот лягушки и ежи удод и черепаха. 24. Кузнец отвлекся видом детей и добрея насыпал увечному табаку в кисет. 25. Она стояла, отвернувшись к окну и всхлипывая. 26. К утру подморозило и даже снежок выпал. 27. В его жизни было все: и хорошее и плохое. 28. Н. Римский-Корсаков говорил: «Я прислушивался к голосам народного творчества и природы и брал напетое и подсказанное ими в основу своего творчества». 29. Она поэту подарила младых восторгов первый сон и мысль о ней одушевила его цевницы первый стон. 30. А между тем душа в ней ныла и слез был полон томный взор.